

LUIZ FELIPE PINTO DOS REIS

UX Designer | Designer Gráfico

Costa Barros - Rio de Janeiro/RJ

lfreisdesigner@gmail.com | +55 21 99869-1739

[Portfólio](#) | [Site](#)

Objetivo

Busco uma posição desafiadora como Designer Gráfico.

Resumo Profissional

Profissional com domínio em Figma, Adobe Photoshop e Illustrator.

Experiência com Design Thinking, foco em interfaces funcionais e centradas no usuário. Habilidade em resolução de problemas, testes e prototipação. Atuação colaborativa com equipes, promovendo comunicação clara e troca de conhecimento.

Formação

- **Centro Universitário UniFatecie (2023 – 2025)**

Curso Superior de Tecnologia (Análise e Desenvolvimento de Sistemas).

- **Escola Koru (360 horas - jun/2025 – out/2025)**

UX Design focado em Design Thinking, Figma, pesquisa e testes de usabilidade.

- **Fundamento do Design Gráfico(2024)**

Fundação Bradesco (Composição de imagens – textura, formas e planos, Conceitos de produção e tratamento de imagem, Teoria das cores e Tipografia.)

- **Firjan Senai - RJ (180 horas - out/2023 – dez/2023)**

Desenvolvimento de Software Front-end.

Idiomas

- Português (nativo);
- Inglês (Intermediário - B1).

Experiência Profissional

Auxiliar de Pré-impressão

Múltipla Adesivo (outubro/2024 - atualmente)

- Análise e finalização de artes para impressão flexográfica, com verificação de cores, tamanhos e qualidade.
- Fechamento técnico de arquivos para envio à clicheira.
- Atendimento ao cliente de forma online, com comunicação clara, empatia e suporte técnico para ajustes de arte.

Desenhista Técnico (Designer Gráfico | Arte Finalista)

Dimona Camisa e Malhas (julho/2022 - julho/2023)

- Criação e finalização de arte para estamparia: criatividade, pontualidade com os prazos propostos e resolução de problemas;

- Atendimento ao cliente: comunicação, cortesia e empatia, além do poder de síntese e didática.

Arte Finalista (Designer Gráfico)

Sheik Estamparia (julho/2018 – junho/2022)

- Criação e finalização de arte para estampa: criatividade, pontualidade com os prazos propostos e resolução de problemas;
- Atendimento ao cliente: comunicação, cortesia e empatia, além do poder de síntese e didática.

Projetos

1. **Projeto Identidade Visual Recicla.certo**-[Link do Projeto](#).
Desenvolvimento de Identidade Visual para o Recicla.certo.
 - **Software(s):**
Adobe Illustrator(vetorização) e Adobe Photoshop(tratamento de imagens).
2. **UI UX Design App Recicla.certo** -[Link do Projeto](#).
Desenvolvimento de um protótipo para o desenvolvimento do app Recicla.certo.
 - **Software(s):**
Adobe Illustrator, Adobe Photoshop(tratamento de imagens) e Figma.
3. **Post Instagram da Agência Rocketing** -[Link do Projeto](#).
Criação de Post para o Instagram da Agência Rocketing.
 - **Software(s):**
Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.